

Die Kamera beginnt ganz langsam aus einer Totalen auf Catherine G. zuzufahren, die an dem Rezeptionstisch steht.

Catherine G. ist in das Gespräch vertieft.

".. Als wir uns gesehen haben, am Vormittag im Bus, habe ich gedacht .. . Ich habe gedacht, daß .. entschuldige, es ist schwierig für mich, deutsch zu sprechen. Es ist so lang her! (Pause)

Als ich diese Einladung in Berlin bekommen habe, habe ich gedacht .. j'ai pense a toi, bien sur. Ich denke noch viel an dich, weißt du. Jeden Tag, denke ich ein bißchen an dich. Ich denke an dich zwei-ein-halb Minuten am Tag. (Sie lächelt) C'est une moyenne, bien sur. Wie sagt man moyenne auf deutsch .. ? Durchschnitt ? Es ist ein Durchschnitt, ja. Das kann man nicht kalkulieren. Manchmal denke ich an dich mehr als zweieinhalb Minuten pro Tag, .. manchmal weniger. (Lächelnd) Ca depend des jours.

(Mild) Und du ..? Wieviel Zeit denkst du an mich pro Tag .. ?? Überleg mal. Neun Minuten? Nicht schlecht, neun Minuten am Tag .. . Was?! Pro Woche?! Erst neun Minuten pro Woche! Quel salaud, tu exageres!" (Sie lacht)

Die ersten Gäste beginnen die Vernissage zu verlassen. Sie müssen dabei an Catherine G. vorbei, lächeln ihr zum Abschied zu.

Catherine G. lächelt sie nur kurz an, wartet, bis sie sich entfernt haben.

"Heute habe ich ein Photo von dir genommen, .. aufgenommen. - Eigentlich habe ich kein Photo wirklich von dir aufgenommen, aber ich habe mich vorgestellt, daß ich ein Photo von dir aufnehme. Es war am Vormittag im Bus, als wir uns gesehen haben. J'ai imaginé que je prenais une photo de toi a ce moment-la. .. Ja, als der Bus wegfuhr .. . Es gab das Fenster deines Busses und deinen Hals .. nein, .. Nacken sagt man nicht wahr - von der Seite .. deins, Nacken haben, am Vormittag im Bus, habe ich gedacht .. . Ich habe gedacht, daß .. entschuldige, es ist schwierig für mich, deutsch zu sprechen. Es ist so lang her! (Pause)

Als ich diese Einladung in Berlin bekommen habe, habe ich gedacht .. j'ai pense a toi, bien sur. Ich denke noch viel an dich, weißt du. Jeden Tag, denke ich ein bißchen an dich. Ich denke an dich zwei-ein-halb Minuten am Tag. (Sie lächelt) C'est une moyenne, bien sur. Wie sagt man moyenne auf deutsch .. ? Durchschnitt ? Es ist ein Durchschnitt, ja. Das kann man nicht kalkulieren. Manchmal denke ich an dich mehr als zweieinhalb Minuten pro Tag, .. manchmal weniger. (Lächelnd) Ca depend des jours.

(Mild) Und du ..? Wieviel Zeit denkst du an mich pro Tag .. ?? Überleg mal. Neun Minuten? Nicht schlecht, neun Minuten am Tag .. . Was?! Pro Woche?! Erst neun Minuten pro Woche! Quel salaud, tu exageres!" (Sie lacht)

Immer mehr Gäste verlassen die Ausstellung.
Wir hören das Geklappere von Tellern und Gläsern, die
zusammengestellt werden.
Die ersten Lichter in der Galerie werden ausgeschaltet.

"Jetzt bin ich gut. Ich fühle mich gut. Es ist ein ..
milder und langsamer Augenblick. (Sie lächelt) Doch mild
.. du weißt, daß ist Wort das ich viel mag. - Der
Augenblick, hier, jetzt, ist mild und langsam. Er ist so
langsam, ich sehe ihn entfernen sich .. .

Ich habe Lust danach langsam zu sein. Ich habe mehr und
mehr Lust danach, langsam zu sein. Ich bin mit dem Zug
nach Berlin gekommen, weißt du, ich habe im Zug gereist
jene Nacht, ich hatte Lust nach dieser Langsamkeit, ich
brauchte diese Langsamkeit. Ich brauchte davon die
Entfernung die mich von Berlin trennte zu fühlen, .. ich
brauchte davon die physische Länge der Erde zu fühlen.
~~Der Zug fuhr sehr schnell in der Nacht und ich fühlte~~
konkreterweise die Biegung der Erde, ich fühlte den Zug,
der glitt nach unten ab .. entlang der Biegung der Erde.
Ich hatte das Gefühl auf der Oberfläche einer Kugel zu
sein, fast oben .. . Ganz oben ist es natürlich
Frankreich, leicht zu behalten .. (sie lächelt). - Und
ich fuhr langsam so herab in Richtung Deutschland.
Deutschland liegt ein bißchen unten (sie lächelt). Ganz
unten ist Japan, oder Australien, ich weiß nicht die
Antipode .. wo die Menschen mit den Kopf nach unten
stehen .. ."

Der Direktor des Institut Francais kommt aus der Tür zum
Ausstellungssaal heraus, verabschiedet sich mit stummen
Gesten von ihr.

Catherine setzt sich auf den Boden.

"Der Zug fuhr so langsam herab die Erde, und ich dachte
an dich, ich weiß nicht warum. Du hast vielleicht Idee
darüber ? - Ich war gut auf jeden Fall, ich fühlte
mich gut

~~Augenblick, hier, jetzt, ist mild und langsam. Er ist so
langsam, ich sehe ihn entfernen sich .. .~~

Ich habe Lust danach langsam zu sein. Ich habe mehr und
mehr Lust danach, langsam zu sein. Ich bin mit dem Zug
nach Berlin gekommen, weißt du, ich habe im Zug gereist
jene Nacht, ich hatte Lust nach dieser Langsamkeit, ich
brauchte diese Langsamkeit. Ich brauchte davon die
Entfernung die mich von Berlin trennte zu fühlen, .. ich
brauchte davon die physische Länge der Erde zu fühlen.

~~Der Zug fuhr sehr schnell in der Nacht und ich fühlte~~
konkreterweise die Biegung der Erde, ich fühlte den Zug,
der glitt nach unten ab .. entlang der Biegung der Erde.
Ich hatte das Gefühl auf der Oberfläche einer Kugel zu
sein, fast oben .. . Ganz oben ist es natürlich
Frankreich, leicht zu behalten .. (sie lächelt). - Und
ich fuhr langsam so herab in Richtung Deutschland.
Deutschland liegt ein bißchen unten (sie lächelt). Ganz

Die Geräusche im OFF von den Aufräumarbeiten sind verstummt.

"Es ist wie hier jetzt, es gibt kein Licht mehr um mich herum. Ich sitze am Boden in Dunkelheit und ich spreche mit dir. Wir sind beide allein, in der Nacht .. , es gibt keine Geräusche mehr .. und ich spreche mit dir Stimme leise. - Alles ist dunkel um mich herum. Sie sind jetzt alle weggegangen hier und ich bin allein. Es ist dunkel. Ich fühle mich gut.

Ich gehe jetzt los, ich werde einhängen. Ich werde ganz **mild** den Hörer einhängen, okay .. ??
Und du auch. Du wirst ganz mild den Hörer einhängen.
Wir werden beide ganz mild den Hörer einhängen.

Auf Wiedersehen.

Nein, das ist nicht richtig, nicht wahr?

Auf Wiederhören sagt man normalerweise.

.. Auf Wiedersehen .. ."

Catherine unklammert den Hörer in ihrer Hand.

Sie horcht angespannt.

Sie macht keine Anstalten den Hörer aufzulegen.

(Wir hören ganz leise die verzerrten Partygeräusche aus der Wohnung von Klaus durch die Hörmuschel)

Eine lange Zeit.

Aber niemand von beiden wird mehr sprechen.

~~... weggegangen hier und ich bin allein. Es ist dunkel.~~
Ich fühle mich gut.

Ich gehe jetzt los, ich werde einhängen. Ich werde ganz **mild** den Hörer einhängen, okay .. ??
Und du auch. Du wirst ganz mild den Hörer einhängen.
Wir werden beide ganz mild den Hörer einhängen.

Auf Wiedersehen.

Nein, das ist nicht richtig, nicht wahr?

Auf Wiederhören sagt man normalerweise.

.. Auf Wiedersehen .. ."