

Dode kat

Joost Niemoller

Jean-Philippe Toussaint, *Meneer*. Uitg. Van Gennep, 94 blz., 38,95, bij Antikwariaat Van Gennep. De stijl van de van oorsprong Waalse schrijver Jean-Philippe Toussaint (geboren 1957) is zo wonderschoon dat ik af en toe een van zijn vier boekjes uit de kast haal en een stukje lees. Het gekke bij de boekjes van Toussaint is dat je achteraf denkt dat hij schrijft in korte zinnnetjes. Maar de zinnen zijn juist lang, ingewikkeld van structuur, met tussenconstructies na stokkende komma's, loom in elkaar verglijdende inhouden.

Hoewel de boekjes van Toussaint in Frankrijk bescheiden bestsellers zijn (met name zijn eerste, uit 1985, *De badkamer*) wil in Nederland niemand eraan. Uitgeverij Van Gennep, dapper en integer, blijft Toussaint uitbrengen. In november dit jaar komt *De televisie* uit, een boek zo 'dik' dat de helft van zijn voorgaande oeuvre erin zal passen: wel 168 bladzijden. Zo'n zin lees ik om de zoveel tijd terug. Waarmee was nu tot dan toe niets aan de hand? Ik wil het weten, maar het wordt er alleen maar geheimzinniger op. Ik zet het boek weer terug in de kast. Ik zal het er weer uit halen.